

SLAGELSE: En drøm er gået i opfyldelse for kunstneren Per Hillo efter indflytningen i det gamle pakhus ved stationen. I pinsen blev han nærmest løbet ned af gæster.

Afløb for forbudte følelser



Børn og unge i kreativt værksted

SLAGELSE: Børn og unge mellem syv og 18 år får i sommerferien mulighed for at prøve kræfter med at male i Per Hillo's atelier i det gamle pakhus på Sdr. Stationsvej 30.

Her er der i dagene 23. juli til 3. august fra kl. 11-15 arrangeret et kreativt sommerværksted for børn og unge, som har lyst til at male, tegne, lave collager med videre.

Bag arrangementet står Lone Wittendorff, som man kan tilmelde sig til på telefon 28308444. ■

- Det er rigtig nok. Det giver altså en speciel følelse sådan at smadre noget, lød det fra Gert Christensen, Nordrup, som prøvede »maskinen«, hvor man kunne komme af med forbudte følelser ved at smadre porcelæn.

Foto: Anders Ole Olsen.



- Det er simpelthen »drømmen«, der er gået i opfyldelse, siger Per Hillo om sit nye atelier. Foto: Anders Ole Olsen.

AF ARNE SVENDSEN

Den røde løber var ude og flagene var i top ved det gamle pakhus ved Slagelse Station i pinsen. Her holdt kunstneren Per Hillo åbent hus i lighed med andre lokale deltagere i Vestsjællandske Kunstdage. Der har dog næppe noget sted været så stort et rykind som i pakhuset.

- Det var helt vildt. Der stod 150 mennesker udenfor, da jeg åbnede i dag, så jeg blev helt nervøs. Og jeg har allerede solgt havdelene af mine ting, lød det fra en yderst veltilfreds Per Hillo, da Sjællandske kiggede indenfor søndag.

Pakhuset var da også et besøg værd. Det osede i bogstaveligste forstand af stemning fra store lys i store stager og den dæmpede musik skabte også en god stemning. For Per Hillo er det at have fået lov at indrette sig med sin kunst i pakhuset simpelthen selve »drømmen«.

Og så havde kunstneren i øvrigt andet end kunst at byde på. De fremmødte kunne også få afløb for deres »forbudte følelser« i en »maskine«, hvor de kunne få lov til at smadre tallerkner.

- Det gav mig altså en god fornemmelse at gøre det, lød det fra Gert Christensen, Nordrup, efter at

han med stor kraft havde smadret en tallerken.

I følge teksten ved maskinen er det med at smadre tallerkner noget Hillo selv bruger, når noget ikke helt fungerer i hans arbejde.

Det gør det dog for det meste.

- Jeg er simpelthen så glad for, at jeg kan få lov til at lave det jeg har lyst til hele tiden, lyder det fra Hillo, som udover malerier også er begyndt at lave store krukker og skulpturer.

Det kræver plads og det er der i det store pakhus, som han har lejet af Tove Nissen. Hun er for sin part meget glad for sin lejer.

- Bygningen her kunne

da godt være blevet solgt til noget andet, men jeg har altid holdt på, at her skulle være kunst, siger Tove Nissen, der også solgte forskellige effekter i forbindelse med arrangementet.

Ser gerne andre aktiviteter

Per Hillo kunne i øvrigt godt tænke sig, at der også kom andre arrangementer i pakhuset.

- Det kunne f.eks. være musik eller forfatteraftener, siger han.

Lidt koldt vil der blive til vinter i det uopvarmede hus, men det har Hillo også en løsning på.

- Jeg kan skaffe nogle parcacoats, som folk kan låne, griner han. ■

Der osede i bogstaveligste forstand af stemning ved det velbesøgte arrangement i det gamle pakhus.

Foto: Anders Ole Olsen.



- Der skulle simpelthen være kunst i det hus, siger ejeren Tove Nissen, her sammen med Per Hillo på den røde løber. Foto: Anders Ole Olsen.

